

Valentine Fournier

met en scène des histoires sans paroles à partir de photos d'anonymes, comme, ci-dessous, le clown "Pas Drôle" de la série "Le Cirque".

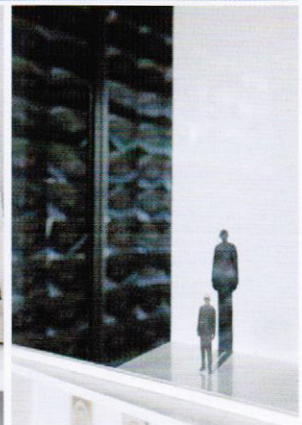
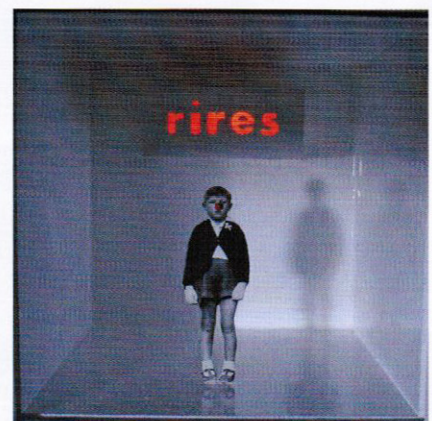
histoires en boîtes

IL Y A MILLE ET UNE FAÇONS DE RACONTER UNE HISTOIRE. LA PLASTICIENNE VALENTINE FOURNIER INVENTE DES HUIS CLOS MINIATURES, METTANT EN SCÈNE DES PORTRAITS D'ANONYMES. ELLE PRÉSENTERA QUELQUES SAYNÈTES SURREALISTES SORTIES TOUT DROIT DE SON IMAGINATION À LA NOUVELLE GALERIE PAPELART. THÈME DE L'EXPOSITION, "L'ÉROTISME"...

PAR AMANDINE SCHIRA. PHOTOS JEAN-MARC PALISSE.

Ils se prénomment Suzette, Joseph, Léon, Adèle, Colette, Edmond... Tous ont existé, mais sont tombés dans l'oubli. Tous ont retrouvé une identité entre les mains de Valentine Fournier. Au hasard de vide-greniers, de marchés aux puces, de brocantes, elle traque les albums de famille datant des années 1920 aux années 50. Ces tranches de vies mystérieuses intriguent Valentine. Qu'est-ce que racontent ces moments égarés ? Comment ces instantanés dévoilant l'intime, se retrouvent-ils éparpillés ? Comment cette mémoire se perd-elle un jour ? Et comme pour expliquer cette erreur d'aiguillage, Valentine raconte : "Ces souvenirs de vacances, portraits de famille, photos de classes, photomaton ont souvent la guerre en toile fond". Dans son atelier, les images de ces illustres inconnus sont découpés, assemblés et deviennent par le prisme de son imagination les protagonistes d'une nouvelle histoire, les personnages d'un petit théâtre illustré. De sa formation à l'ESAT (Ecole Supérieure des Arts et Techniques), Valentine a gardé le goût de la scénographie et des maquettes en volume. Elle se souvient... "Mon projet

de fin d'étude portait sur la mise en espace des livres de l'écrivain Georges Perec. La dimension tragi-comique de son œuvre, sa capacité à traiter des sujets dramatiques avec légèreté a influencé inconsciemment mon travail". Dans chaque vitrine émerge un univers parfois grinçant, quelquefois déluré, toujours poétique. Pour exemples, *Meurtre à l'étage* au "Cinéma", *Le lancer de marteau* sur le thème du "Sport", le clown *Pas Drôle* sur la piste du "Cirque", le sang d'un trader se transformant en chiffres du CAC 40





Cousues de fil rouge, les histoires de Valentine se racontent en noir et blanc. Ci-contre, son atelier miniature aux portes de Paris.



au "Travail", sans oublier la série "Membres coupés dans un intérieur bourgeois"... Teintées d'humour noir, d'ironie, ces mises en boîtes sont toujours travaillées avec beaucoup de minutie. Chaque détail d'architecture ou de mobilier est finement ciselé dans du carton plume ou du balsa. Le décor sobre et "silencieux" n'est pas sans rappeler, l'esprit dépouillé de la villa Arpel de Jacques Tati. "Dans ses films, il utilise peu d'éléments pour nous faire passer un message, ce qui laisse la place à une interprétation libre. Une chaise vide ou un ballon rouge suffisent à faire naître une impression".

Cette âme photosensible a donc choisi de mettre le monde en scène à la manière d'un film muet. Alternative aux boîtes, Valentine sait aussi conter des histoires burlesques sur papier, avec texte à l'appui. "L'approche en deux dimensions offre d'autres possibilités, le jeu typographique, la photographie, la broderie, le transfert et la reliure viennent accompagner mes récits". Lors de sa dernière exposition à la galerie "Un livre, une image", elle a associé un carnet de pensées à chacune des boîtes. Pour la première fois, les silhouettes y prenaient la parole. Cette série intitulée "Le Repas" dévoile une intrigue digne d'un scénario de Cluedo ou d'un vaudeville : six invités, un amant, un meurtre...

L'intrigue se met en place, la tension est à son comble ! Valentine sème le doute entre les convives. Les silhouettes passent de l'ombre à la lumière sous son regard amusé. A noter, pour un cadeau d'exception, Valentine Fournier réalise aussi des boîtes personnalisées, sur mesure et sur commande, à partir de photos en noir et blanc ou en sépia. La vie se mettrait-elle, elle aussi en boîte ? Il semble que oui...

Valentine Fournier. ateliervalentine@yahoo.fr et valentinefournier.com

Exposition sur le thème de l'érotisme à partir du 20 octobre à la nouvelle galerie Papelart, spécialisée à l'art du papier. 1, rue Charlemagne, 75004.

